



FLASH PRESSE

HD Film Festival : la haute définition fait la fête !

Paris, le 29 septembre 2008 - L'appel à films de l'édition 2008 du HD Film Festival vient de se clôturer donnant lieu à un premier bilan encourageant... En effet, le HD Film Festival accueille, cette année, 163 programmes toutes catégories confondues (*fiction, pub/clip, corporate, court-métrage, documentaire, spectacle vivant*), soit 30% de plus qu'en 2007. Cette édition démontre plus que jamais la volonté des producteurs de s'approprier la haute définition et de la promouvoir.

La compétition sera particulièrement serrée pour les catégories *Court-métrage* et *Documentaire* qui regroupent respectivement 52 et 54 programme. Les membres du Club HD – coorganisateurs du Festival avec le Siel-Satis - examineront toutes les productions en compétition pour n'en retenir que 4 à 5 par catégorie. Ils confieront ensuite au jury présidé par **Gérard Krawczyk**, le soin de départager les finalistes. La cérémonie de remise des prix aura lieu le 21 octobre prochain à L'Elysée Biarritz dans le cadre d'une soirée festive et privée.

Jury 2008

- Francine Levy, directrice de l'Ecole Nationale Louis Lumière
- Fanny Rondeau, conseillère de la fiction de France 2
- Hervé Chateauneuf, délégué général de la FICAM
- Gilles Flourens, Chargé des filières montage, postproduction, effets spéciaux et photographie au sein de la Direction de la formation à l'INA
- Gérard Denis, directeur de l'agence Denis & Co et représentant de l'Anaé (Association des Agences de Communication Événementielles)
- Caroline Champetier, Chef opérateur (*Le Petit Lieutenant* de Xavier Beauvois, *L'aimé* de Desplechin, *Ponette* de Jacques Doillon...)
- José Gérel, chefs opérateur (*R.I.S.*, *David Nolande*...)
- Laurent Zellig, chef opérateur son (*La Môme*, *Prête-moi ta main*, *Les Rivières pourpres*)

Ce rendez-vous professionnel bénéficie du soutien du **CNC** (Centre National de la Cinématographie), de **TVFI** (TV France International), de l'**Anaé** (Association des Agences

de Communication Événementielles), de la **FICAM** (Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimedia) et d'**Arte** (Chaîne TV du bouquet France Télévision).

Les sponsors et partenaires de cette 3^e édition sont Avid, AMS Neve Sony, Panavision Alga, le Club de l'Etoile, le groupe Transatlantic, TSF, Tatou, Tapages, Station Service et Avance Rapide.

Toutes les informations complètes sur www.siel-satis.com et www.hdfilm-festival.com

Évitez les files d'attente, pré-enregistrez-vous au salon sur www.siel-satis.com !

Relations Presse

Avance Rapide Communication
Razika Baa / Ronel Faustino
01 41 14 05 70

A propos du Club HD

Le Club HD est un lieu de réflexion autour de la Haute Définition, de ses implications techniques, créatives et financières dans la chaîne de production et de postproduction. Le Club HD est une association qui fédère les principaux acteurs professionnels présents sur le marché de la Haute Définition. www.clubhd.org

A propos du SIEL-SATIS-RADIO

Le Siel-Satis-Radio est le salon professionnel des marchés de l'audiovisuel, du live, de l'évènementiel et de la radiodiffusion. Ce rendez-vous propose un panorama complet des marchés, des métiers et des solutions, représenté par 8 secteurs (Audio, Broadcast, Cinéma/Fiction, Lumières/Equipements scéniques, radio, Nouveaux medias, Solutions Entreprises & Communications). **Prochaine édition : 20 au 23 octobre 2008 – Porte de Versailles – Hall 7.3.** Plus d'informations sur www.siel-satis.com